Comune di Foggia

Assessorato alla Cultura

20° PREMIO LIRICO INTERNAZIONALE
"Umberto Giordano"
CITTA' DI FOGGIA

TEATRO GIORDANO

Prove concorsuali di selezione
25-26 maggio 2020

Concerto Lirico Sinfonico e Premiazione dei vincitori

27 maggio 2020

Direttore Artistico
MARIA PAOLA DE LUCA
Maestri Collaboratori al pianoforte:
MASSIMILIANO CAPORALE
FABIA PASQUA

REGOLAMENTO

Art. 1
Possono partecipare al concorso cantanti di tutte le nazionalità, fino ai 40anni compiuti, appartenenti a tutte le categorie di voci: soprano, mezzosoprano/contralto, tenore, baritono, basso.

Art. 2
Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro il **12 maggio 2020.**
all'indirizzo e-mail: premioliricogiordano@gmail.com

Art. 3
I concorrenti dovranno allegare alla domanda d'iscrizione i seguenti documenti:
a) copia del passaporto o della carta d'identità
b) n. 1 fotografia artistica e curriculum
c) programma scelto per le diverse prove
d) Quota d'iscrizione di **€. 100,00** da versare tramite bonifico bancario intestato a:
ASSOCIAZIONE CULTURALE PREMIO LIRICO INTERNAZIONALE UMBERTO GIORDANO
IBAN: IT96J0200815703000105859912 – causale ISCRIZIONE CONCORSO
e) ricevuta del bonifico.
f) I concorrenti dovranno farsi accompagnare dai maestri accompagnatori assegnati dalla direzione artistica corrispondendo in segreteria la somma di **€. 30,00** all'atto del check-in il 25 maggio alle ore 9.30.

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che l'iscrizione non risulti conforme al regolamento, la Segreteria non è tenuta al rimborso della quota di iscrizione.
Le iscrizioni pervenute fuori dalla data di scadenza non saranno ritenute valide.

Art. 4
Il concorso si svolgerà a Foggia al TEATRO GIORDANO nei giorni 25/26 maggio 2020 fasi eliminatorie e il 27 maggio 2020 Concerto di gala dei Vincitori e Assegnazione del Premio alla Carriera Umberto Giordano.
Tutti i concorrenti dovranno presentarsi il giorno 25 maggio 2020 presso il Teatro Giordano alle ore 9 per la registrazione dei dati e la prova con il pianista accompagnatore.

Art. 5
GIURIA
La commissione giudicatrice è così composta:

- ***INES SALAZAR Presidente***
- ***VASKO RISTOV General Manager of National Opera and Ballet Skopje North Macedonia***
- ***RENATO BONAJUTO Direttore Artistico TEATRO COCCIA di Novara***
- ***RICCARDO SERENELLI Direttore d'orchestra/Direttore Artistico "GIGLI OPERA FESTIVAL"***
- ***PRISCILLA BAGLIONI Agenzia Management Artistico PBMUSIC***
- ***ANTONIO SMALDONE Pianista, musicologo e critico musicale CEO BLOOM MUSIC SOLUTIONS***

GIURIA PREMIO DELLA CRITICA:

- ***ALBERTO MATTIOLI Giornalista de LA STAMPA***
- ***ALESSANDRO CAMMARANO Critico musicale***

Il giudizio della commissione verrà espresso con SI/NO per la prova eliminatoria e in punteggio da 1 a 100 per la prova finale: tra i giudizi espressi verranno esclusi il voto più alto ed il voto più basso, formulando poi, con i rimanenti, la media. All'atto dell'insediamento della Commissione, ciascun componente rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in ottemperanza alle norme ministeriali contenute nella circolare n. 10/94 attualmente vigente in particolare per quanto riguarda l'art. 15 punto 2 lett. c. Pagina 2 .

Art. 6
La commissione ha facoltà di interrompere le esecuzioni in qualsiasi momento della prova o di indire prove supplettive.

Art. 7
La commissione ha facoltà di non assegnare i premi previsti qualora i partecipanti non siano ritenuti meritevoli.

Art. 8
L'ordine di chiamate alle prove sarà per ordine alfabetico. I concorrenti che risultassero assenti all'appello saranno esclusi dal concorso, salvo che il ritardo sia comprovato da giustificati motivi di forza maggiore e non sia già terminata la prova eliminatoria.

Art. 9
I Concorrenti dovranno presentarsi muniti di documento di riconoscimento e copia dei brani da eseguire.

Art. 10
Il concorso si articolerà in due prove.
1. Prima prova ELIMINATORIA:
il concorrente dovrà eseguire: DUE ARIE D'OPERA A LIBERA SCELTA

2. Seconda prova FINALE:
il concorrente dovrà eseguire: UN'ARIA SCELTA DALL'ELENCO QUI DI SEGUITO

SOPRANO

GIORDANO	La mamma morta (Andrea Chenier)
	Rigida è assai al sera…O grandi occhi (Fedora)
	Io son nel castello del Re (Il Re)
VERDI	Ritorna vincitor (Aida)
PUCCINI	Si..mi chiamano Mimì (Boheme)
	Quando men vo' (Boheme)
CILEA	Io son l'umile ancella (Adriana Lecouvreur)
MASCAGNI	Voi lo sapete o mamma (Cavalleria Rusticana)
ROSSINI	Una voce poco fa (Il Barbiere di Siviglia)

MEZZOSOPRANO/CONTRALTO

GIORDANO	Aria di Bersi (Andrea Chenier)
	Son la vecchia Madelon (Andrea Chenier)
VERDI	Stride la vampa (Il Trovatore)
CILEA	Acerba voluttà (Adriana Lecouvreur)
ROSSINI	Una voce poco fa (Il Barbiere di Siviglia)

TENORE

GIORDANO	Come un bel dì di maggio (Andrea Chenier)
	La donna russa (Fedora)
VERDI	Lunge da lei…Dè miei bollenti (La Traviata)
	La donna è mobile (Rigoletto)
PUCCINI	Recondita armonia (Tosca)
MASCAGNI	O Lola (Cavalleria Rusticana)
LEONCAVALLO	Recitar…Vesti la giubba (I Pagliacci)

BARITONO

GIORDANO	Nemico della patria (Andrea Chenier)
	La donna russa (Fedora)
VERDI	Di Provenza (La Traviata)
LEONCAVALLO	Prologo (I Pagliacci)
DONIZETTI	Bella siccome un angelo (Don Pasquale)
ROSSINI	Largo al factotum (Il Barbiere di Siviglia)

BASSO

GIORDANO	Aria di Marco (Malavita)
VERDI	Ella giammai m'amò (Don Carlo)
	A te l'estremo addio…Il lacerato spirito (Simon Boccanegra)
BELLINI	Vi ravviso o luoghi ameni (La sonnambula)
ROSSINI	La calunnia è un venticello (Il Barbiere di Siviglia)

Art.11
Il giorno 27 maggio 2020 dalle ore 10 alle ore 14 avranno luogo le prove per il Concerto di gala con l'Orchestra "Ensemble 71cento" diretta dal Maestro Massimiliano Caporale.
Alle ore 20 Porta - ore 20,30 Sipario.

Art. 12
I vincitori dovranno partecipare al concerto di gala gratuitamente, pena l'annullamento del premio. L'organizzazione si riserva di poter riprendere in audio o in video tutto o in parte lo svolgimento del concorso senza dover alcun compenso ai concorrenti.

Art. 13
Non si assumono responsabilità di rischi o di danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutto il concorso.

Art. 14
L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita del concorso.
Ha facoltà di annullare il concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione, nel qual caso, agli iscritti sarà rimborsata la sola quota d'iscrizione.

Art. 15
In caso di contestazione sul regolamento sarà valido il testo italiano ed è competente il Foro di Foggia.

Art. 16
La presentazione della domanda implica la totale ed incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando, nonché delle eventuali modifiche previste dall'articolo 14.

Art. 17
Il giudizio della commissione è inappellabile.

Art. 18
PREMI:

1° PREMIO Borsa di Studio di €. 2.500,00
2° PREMIO Borsa di Studio di €. 1.000,00
3° PREMIO Borsa di Studio di €. 500,00

- *Premio Speciale "UMBERTO GIORDANO" FOGGIA*
  BORSA DI STUDIO DI €. 500,00 per la migliore interpretazione di un'aria giordaniana
- *Premio della Critica Umberto Giordano*
  BORSA DI STUDIO DI €. 300,00
- *Premio Speciale Giuria Popolare*
  "Associazione Culturale Premio Lirico Internazionale UMBERTO GIORDANO"
  BORSA DI STUDIO DI €. 200,00
- *Premio Speciale "AMO" Accademia dei Mestieri dell'Opera del* ***TEATRO C. COCCIA di Novara*** *2020/2021: audizione per l'ammissione dopo le prove concorsuali attraverso colloquio motivazionale per l'ingresso all'Accademia.*
- *Ruolo per le produzioni "****National Opera and Ballet of North Macedonia Skopje"***
- *Ruolo per le produzioni liriche del* ***TARANTO OPERA FESTIVAL 2020/2021***
- *Selezione per il* ***"GIGLI OPERA FESTIVAL"*** *2021/2022 VillaInCanto*
- *Concerto Premio Stagione Concertistica 2020/2021* ***"IL PARNASO DELLE MUSE"*** *a Martina Franca*
- *Premio Speciale "SONOPOLI STUDIO"*

INFO: Direzione Artistica 392 5706086
premioliricogiordano@gmail.com

MODULO ISCRIZIONE

Mettere una crocetta:

- **SOPRANO**
- **MEZZOSOPRANO/CONTRALTO**
- **TENORE**
- **BARITONO**
- **BASSO**

- **COGNOME E NOME**

  _____

- **DATA DI NASCITA** **CITTA' DI NASCITA**

  _____

- **EMAIL**

  _____

- **NUMERO DI TELEFONO**

  _____

PROGRAMMA:
prova eliminatoria_____

_____

prova finale_____

_____

N.B. Autorizzo l'organizzazione del Premio Lirico Internazionale "UMBERTO GIORDANO" al trattamento dei miei dati personali e la mia immagine per fini pubblicitari attraverso gli organi di stampa previsti.

FIRMA

_____